



國浩·人文

(第三期)2011年12月

主办
国浩律师事务所

编辑
国浩律师事务所发展研究中心

编委
吕红兵 李淳 张敬前
沈田丰 宋茵 刘维
黄伟民 程秉 李世亮
王卫东 花明 李道峰
杨志坚 孙涛 刘风云
马国强

编辑
贾勇 孙艳 周群 王若昱

特约编辑
吴小亮 邱志辉 赵婷婷
李丰才 卢尚丰 李智保

网址
www.grandall.com.cn

北京: 东三环北路38号泰康金融大厦9层
上海: 南京东路580号南证大厦45-46层

深圳: 深南大道6008号特区报业大厦24层
杭州: 杨公堤15号国浩律师大楼

广州: 体育西路189号城建大厦9D
昆明: 东风西路13号顺城西塔2202室

天津: 贵州路18号君悦大厦B座8层
成都: 西御街8号西御大厦A座24层

宁波: 大来街50号保险大厦1308室
福州: 五一中路57号闽东大厦17层

西安: 碑林区南关正街长安国际中心A座605室
南京: 汉中门大街303号D座5层

香港: 中环康乐广场1号怡和大厦26楼
巴黎: 76/78 Avenue des Champs Elysées 75008 Paris France

目 录 Content

卷首语

03 期待您的参与 / 本刊编辑部

视点: 观察的角度

04 所有人的困境 / 张兰田

评析: 思考的深度

12 从法律角度解读股权捐赠路径与手段 / 费国平

读书: 知识的厚度

16 曹操成为坏蛋是国情和历史的必然 / 丁启阵

品味: 生活的温度

18 台湾印象 / 浩然

24 从日内瓦到巴塞罗那 / 孔嘉

36 葡萄·酒庄·酒——探秘酒庄酒 / 翟建国

40 对你说 / 庞珏

感悟: 心灵的维度

52 随想录 / 李淳

56 井冈山培训札记(附组诗) / 陈学斌

轨迹: 职业的风度

60 回望律师生涯的首个十年 / 倪俊骥

64 在西湖畔拥有一间办公室 / 张轶男

史志: 发展的梯度

66 中国律师的楷模——张涌涛 / 杨峻峰

文墨: 语言的柔度

72 夏天的味道 / 张轶男

笑谈: 调侃的幅度

74 续魔鬼辞典

影像: 色彩的亮度

84 英伦风光 浮光掠影土耳其(42)

卷首語 Preface

《国浩人文》是一个园地，尽管内容还不算丰富，参与者也不甚广泛，但她有足够的空间容纳更多的思想与感受。就像一座亟待浇灌的园林，只要用心呵护，就能孕育出更加绚丽的奇花异草，培植出更加繁茂的苍松翠柏。

国浩是一个整体，成员来自五湖四海，为了一个共同的目标走到一起来，这个共同的目标就是要把国浩建成世界一流的律师事务所。为了这个共同目标，无论是国浩的创办人，还是随后加盟的律所、合伙人与资深律师都不惜舍弃原有的品牌价值，投身到为把国浩做强做大的工作中来，这是一种勇于牺牲的进取精神，这是一种敢于挑战的奋斗精神。但与此同时，我们也不能忽视另一个至关重要的问题，那就是在做强做大的同时，还应该营造出一个具有国浩特色的文化环境。

文化是一个组织、一个民族乃至整个国家必不可少的重要精神支柱，也是一个民族、一个国家文明程度的重要标志。古往今来，兴亡轮替，无不关乎文化的盛衰。一个泱泱大国可以因为文化落后而沦为贫瘠的弱国，一个弹丸小国可以因为文化昌盛而雄踞强国之列，这其中的利害应该尽人皆知，但却未必深入人心。因为并非每一个人都认同于某一种文化，对于文化的先进与否也不置可否。其实，任何文化都有其存在的价值，关键在于我们需要怎样的文化，抑或是我们适合在怎样的文化环境中生存并不断发展。

就物种的进化历程，达尔文曾有过一句名言——“物竞天择，适者生存”。推而广之，于当今人类文化生存环境，其也不失为一句至理名言。中国有句古话，叫做“入乡随俗”，说的也是这个道理。无论你曾经经历过怎样的生活境遇，接受过哪样的文化熏陶，如果你要融入到一个新的环境，就会面临一种新的选择，或即或离。不即不离只能让你陷入进退维谷的境地。

但是文化环境又不是一成不变的。随着社会整体物质生活水平的不断提高，以及不同文化理念的日益交融，与此相应的文化生活也在随之转变。就个体而言，当一个人的社会地位及其主体意识也因此而得以变化时，其对文化环境的要求也会发生改变。这是一种合理的诉求，也是构筑和谐工作环境的一个重要方面。

“君子和而不同”。国浩文化就是要营造出这样一个氛围，和谐而不失个性，多元又不失统一。而《国浩人文》则是其中的一个重要的组成部分，目的就是为大家创造一个交流思想与抒发情感的场所，没有禁忌，也没有作文标准，就像在家里交谈，说什么都可以。

坦陈你的观念，说出你的感受；互信源于相知，相知源于沟通。

我们非常感谢那些为《国浩人文》撰稿的合伙人及律师，也真诚地希望更多的国浩人能够不吝笔墨，将自己的感受通过我们为您搭建的平台感染更多的同事。

第三期《国浩人文》已尘埃落定，遗憾的是，本期杂志虽然在篇幅上略有增加，但基本上都是合伙人的文章，鲜有年轻律师的作品，或许是因为我们的工作没做好。我们期待着在下一期《国浩人文》中，年轻人能够唱主角。

《国浩人文》编辑部

期待您的参与